

أضواء على فريق التوعية والتوجيه والإرشاد في الزرقاء مشروع ريادي هادف يسعى للنهوض بالمجتمع المحلي بالزرقاء

يقولون أينما وجد الإنسان ، توجد المشكلة معه ، فالمشكلة ظاهرة طبيعية الوجود ، خاصة في مدينة مكتظة السكان كالزرقاء التي عانت من طفرة سكانية عالية نتيجة الهجرة التي استقبلتها من الريف والبادية والمناطق الأخرى . فالمدينة لم تأخذ بحسبانها أن تستقبل هذه التلحجة بين عشية وضحاها ، فإذا جاءت الشكوى وقد تجاوب الكثيرون على المستوى الرسمي والاهلي وقامت الكثير من المؤسسات الرسمية والاهلية التي تهدف الى النهوض بالمجتمع المحلي بالزرقاء ودعمه من خلال العمل التطوعي

الخيري ولكنها للأسف تكاد لا تجد طابعا موحدا هادفا وعملا وليس بينها جمعيات متخصصة في مجال الخدمة الاجتماعية الإنسانية . وبالأخص القريب سمعت عن تكوين فريق جديد أسسته مديرية الشؤون الاجتماعية بالزرقاء تحت اسم « فريق للتوعية والتوجيه والإرشاد الاجتماعي » فأتت ذلك اهتمامي وأتت أن أعرف على طبيعة تكوينه وأهدافه ونهجه وتطلعاته حتى أتمكن من تقييم عمله قبل الشروع ببدء العمل . لأن الكثير من الأفكار الخيرة الحكيمة تموت يوميا دون أن تتحول إلى عمل . والكثير منها يموت أيضا حتى

بعد أن يقوم الأفراد بالخطوة الأولى . فكيف نعمل ؟ تظل أهم بكثير من فكرة طرح . وكيف نجد أنفسنا لخدمة أنفسنا بأنفسنا ؟ وكيف نتعاون ؟ ومن نستشير ؟ ومن نستعين ؟ وكيف نواجه العقبات ؟ هذا ما سحاول تغطيته من خلال تسليط الضوء على هذا الفريق الريادي الهادف الذي يسعى الى النهوض بالمجتمع المحلي بالزرقاء متضمنا مشاركة الناس في الجهود الهادفة لتحسين أوضاعهم . وحتى تعطي صورة واضحة عن هذا الفريق كان لنا هذا اللقاء مع أطراف العلاقة فيه .



محمد الرشيد

والفكرة تقويمية ومساعدة للمواطنين في مديرية الشؤون الاجتماعية وأنا أرى أن أهمنا كهدفين رئيسيين واجتماعيا لتأدية رسالة هذا الفريق

عبد الكريم الخلايلة : طبيعة هذا المشروع اجتماعية ريادية فيه نوع من التوعية وهو بحاجة الى توعية قبل البدء في تقديم الخدمات وذلك يجب ان يسبق أي فكرة توعية على نطاق واسع حتى يكون هناك مجال لتأججه .

محمد رشيد : هذا المشروع الاجتماعي لا يأتي الا من خلال ممارسة حل المشكلة . وهذا المشروع سيكون وسيلة عملية لتخدم البيئة المحلية المصغرة .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .



محمد يحيى سنقرط

من قريب أو بعيد الفرد أو الأسرة أو الجماعة في الحي . تقديم العون والمساعدة النقدية الطارئة أو المكررة للحالات التي تحتاج الى ذلك بواسطة المديرية أو عن طريق الجمعيات الخيرية .

محمد رشيد : هذا المشروع الاجتماعي لا يأتي الا من خلال ممارسة حل المشكلة . وهذا المشروع سيكون وسيلة عملية لتخدم البيئة المحلية المصغرة .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .



عبد الكريم الخلايلة

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

عبد الكريم الخلايلة : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .



الهيام أبو شنب

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

الهيام أبو شنب : أنا أرى أن التوعية والإرشاد أولا في مهمة هذا الفريق . ومن ثم يأتي التنفيذ وسيتكون هناك انقسام بين النظرية والتطبيق من خلال العمل .

دليل الأخصائي الاجتماعي

عاليه
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
مأكولات شهية على أنغام الموسيقى
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

بالك
ميدان عمان - السرايا الثاني - عمان ٢٢١٧٢
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
على أنغام الموسيقى
لقد لكم أشهى المأكولات
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

مطعم السيزار
كما عودكم دائما .. يقدم الأفضل
مأكولات شهية
٢٢١٨١ - عمان

الآن !! سجاد المويكات
١٨٠٠ دينار وشاهة قلبك للفرح المبرح
مأكولات شهية
شارع وادي السير - عمان - هاتف : ٢٥٢٧٠

باتشيب
شوكولاته ممتازة وهدايا
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

بلوسيركل BLUE CIRCLE
ميدان عمان - السرايا الثاني - عمان ٢٢١٧٢
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
على أنغام الموسيقى
لقد لكم أشهى المأكولات
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

تاجرس
ستصلنا قريباً أشعثاً من
الهدايا وهاميات البيت (عصبة)
أطيب صنعها أشهر أشعثاً من المصنوعين العالميين
في أوروبا
تلفون : ٢٢١٨١ - عمان

ناتاشا NATASHA
يسر ساعي خواجه
أحدث للفرح
الباريسية
للصناعات المعدنية
مطابق / جبل الحسين
دخلة الحافظة / بجانب وزارة الصحة
تلفون : ٦٧٤٤٥ - عمان

مرض الضالون الأبيض
غرف نوم وسفرة وجلسات
وصالون
عمان - حي المدينة الرياضية - شارع عيسى - ٩٢٦

أجمل الهدايا من الالبسة الرجالية
ميدان عمان - السرايا الثاني - عمان ٢٢١٧٢
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
على أنغام الموسيقى
لقد لكم أشهى المأكولات
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

برجنو هادسا
في لكم الأفضل
ميدان عمان - السرايا الثاني - عمان ٢٢١٧٢
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
على أنغام الموسيقى
لقد لكم أشهى المأكولات
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

مطابق / جبل الحسين
دخلة الحافظة / بجانب وزارة الصحة
تلفون : ٦٧٤٤٥ - عمان

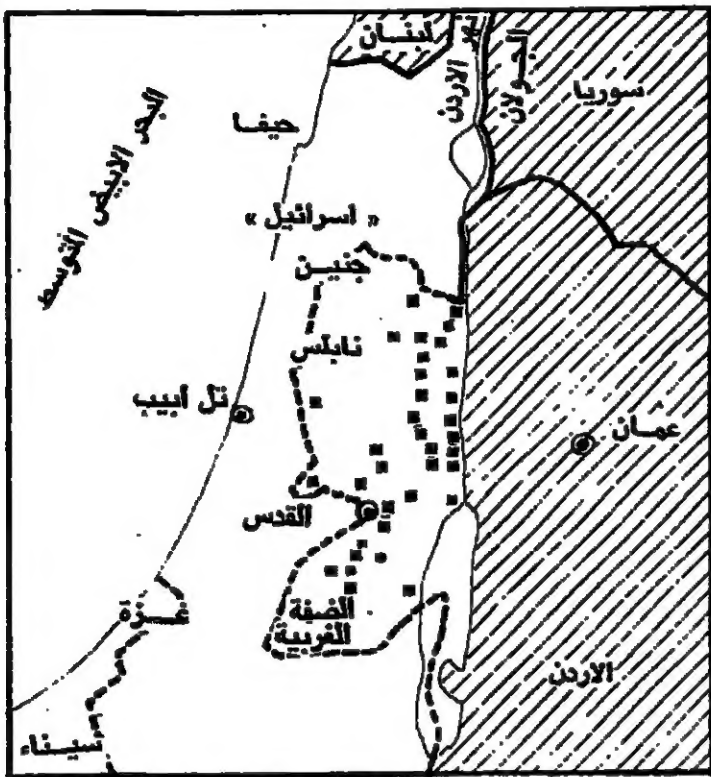
دنياشور دنيا
ميدان عمان - السرايا الثاني - عمان ٢٢١٧٢
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
على أنغام الموسيقى
لقد لكم أشهى المأكولات
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

ارتبك artek
ميدان عمان - السرايا الثاني - عمان ٢٢١٧٢
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
على أنغام الموسيقى
لقد لكم أشهى المأكولات
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

تايكي للمفروشات
ميدان عمان - السرايا الثاني - عمان ٢٢١٧٢
يدعوكم لتضاهوا تحمل الأمسيات
على أنغام الموسيقى
لقد لكم أشهى المأكولات
للحجز والاستشارة : ٢٢١٨١ - عمان

جسور حديدية للطلوبار
شركة الصناعات المعدنية
ملوكا - قرب إدارة الترخيص
تلفون : ٥٦٦١٦ - عمان

اضواء.. عَلَى الْإِسْطِيطَانِ الصَّهْيُونِيِّ فِي مَدِينَةِ الْقُدْسِ
الْعَدُوِّ يَتَّبِعُ سِيَاسَةَ ارْهَابِيَّةٍ
لِإِجْبَارِ الْعَرَبِ عَلَى تَرْكِ أَرْضِيهِمْ



من واحد بالمائة لكنها ارتفعت عام ١٩٤٨ بفضل سياسة المصادرة والصقل على القانونية إلى أكثر من ذلك بكثير جدا . ونتيجة لذلك ارتفع عدد اليهود من ٥٢ ألفا عام ١٩١٨ إلى ٢٠٠ ألف عام ١٩٣٨ ثم إلى ٨٠٠ ألف يهودي بعد تأسيس إسرائيل . بعد حرب ١٩٤٧ عملت إسرائيل لتوطين اليهود في الأراضي المحتلة بالضفة الغربية والقدس فأنشأت أربعين مستوطنة جديدة تركّز معظمها حول القدس وفي وادي الأردن وقد أقيمت هذه المستوطنات على أراضي عربية بعد طرده أصحابها أو بجهة أن اصحابها غير موجودين أو أنها أراضي عربية وتحوّلت هذه المستوطنات إلى مراكز عدوانية داخل الأراضي المحتلة تتوحد المواطنين العرب وتستغفهم .

القوة ستوقف الاسرائيليين
ويقول السيد روهي الخطيب ان كل القرارات الدولية والعربية التي اتخذاها ضد اسرائيل لن تجدي اذا لم يكن وراءها مدفون وسبقي حبرا على ورق و ان الاسرائيليين سيستمررون في ابرءاعهم ما لم توجد قوة لاقاومهم مثل باءراءات عربية فسادة يقررءا مؤتمءر عربي.

مع السيد روهي الخطيب
ويقول السيد روهي الخطيب ان اسرائيل بدأت تخطط لءءلاء

سنتين من عهد التتدداد
بريطاني تستجيب لتهديد لتقليص
الملكية العربية لتزويد بالمصادر
والاستعانة ثانيا والتقليل من
شراء المضبوط ثالثا وتجنب
تنفيذ ذلك سياسة ارامية لتجبر
سكان العرب على ترك ارضهم
او بيعها ... وتضع هذا
نقد اسرائيل في مدينة
فلسطين اذ كانت في اليد
فقدت ذلك ملكية اليهود
عام ١٩٤٨ في حدود ٤ بالمائة
من مساحة الاراضي ضمن التنظيم
وترفعت في عهد الاحتلال عن
الاستيلاء بموجب قانون
مستولك ١٧ بالمائة وترفعت
عام ١٩٤٨ الى ١٠ بالمائة عن
بقايا اغتصاب املاك الفلبين
ويرجع ذلك قبيلة من المواطنين
على ارضهم وهذا يعني ان
تقلصت على ما يقارب
١٠ بالمائة من مساحة مدينة القدس
موزعة في شرعية وغير قانونية
مهمة وضع اليد على املاك
الفلبين بموجب قانون وضموه
في الناية خلافا لكل القوانين
الدينية العربية .

الاستيطان يهد حرب ١٩٦٧
ولم يقد الاستيطان اليهودي - منذ عهد معين - فهد حرب عام ١٩٦٧ - صارت سلطات الاحتلال - في دولتهم من الأراضي العربية - بالإضافة لقلب القدس في المدينة - ارتفعت عليه كمنصة ما صادروه - استأوا على تلك في أع بالمانه من ساحل القدس وتبعاً لذلك والكام - زعماء لروسي الفلبين - خفض عدد السكان القدس العرب - لتفككت منسجهم في القدس فبعد - كنوا يشكلون ٧٥ بالمائة عام ١٩٦١ ويشكل اليهود ٢٥ بالمائة ١٩٦١ النسبة هه فياصح - يهود يشكلون ٧٥ بالمائة من - القدس والبلدية من العرب - وما يفتقد على القدس بنطبق - على سائر مدن وقرى فلسطين فقد - نسبة تملك اليهود في - فلسطين عام ١٩٦٨ لا تشكل أكثر

آفاق
فلسطينية

الحاخام شندلر: المجانين فقط
يؤيدون السياسة التوسعية

صرح الحامام شندلر رئيس
 مؤتمر المنظمات اليهودية الاميركية :
 «تتبرى مؤرخا بان هوليسات نظير
 الطائفة اليهودية الاميركية يخصصون
 الاطمار الهلالي للسلام لا تتعمس
 من وجهات نظر اسرائيل . ولكن
 هذا لا يمنع الطائفة من مساندة
 اسرائيل »
 واكد :
 ان الحقبة الرئيسية التي تعترض
 سبيل السلام هي خيفة شيطان
 اسرائيل بصورة درمسية في
 نظير اليهود . ولرئيست
 مشكلة المستوطنات
 واكد :
 ردا على سؤال لاجد الصحافيين
 ان الطائفة اليهودية الاميركية
 تضع مسألة امن اسرائيل هي
 القضية الاولى من اهمية ، وان
 اليهود الاميركيين معززين بامن

فَضَحَ أَسَالِيْبُ
التَّعْذِيْبِ الصَّهْيُونِيِّ

كشفت الوثيقة السويسرية لحقوق الإنسان عن حقيقة جديدة حول انتساب التعذيب الصهيوني ضد الفلسطينيين حسب وقالت الوثيقة في تقرير: «من مشاهداتها وضغطاتها داخل سجون القدس في إسرائيل ان العدو الإسرائيلي يمارس في سجون عرفت والخليل والمكسكية والقدس أبعس التعذيب البشري ضد الفلسطينيين منذ الخمسينيات مع بدء من العراق والضمرب ولتهام بالصعجات الكورمائية وأشار التقرير: «ان عدد من السجناء تلب

بیغنی : اصرار
على المستوطنات

● كشف الزهاوي مناديه بفتح
مؤخرة اللباق بن اعدا كان قد اتفق
الرئيس المصري انور السادات
على اعلان مبادئ خلال المباحثات
التي جرت بينها في الاسماعيلية في
الشهر الماضي الا ان معارضة وزارة
الخارج من تأييده لمشاريع
السلم الاسرائيلية مؤكدة انها
تتطوي على حد كبير من المرونة
الاسماعيلية.

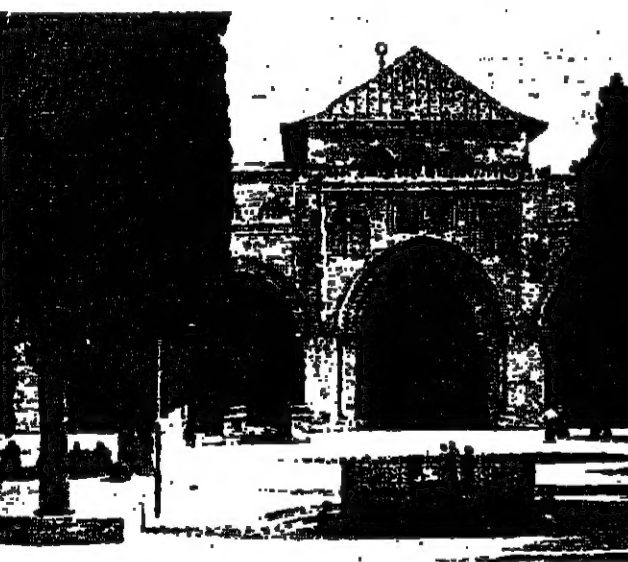
وكان يبين يخدمت في مقابلة
تفصيلية أدبت في نيويورك مؤرخاً
أوضح أنه اتصل إلى اتفاق مع
رئيس السادات في الأسبوعية في
الأسبوعية مع بين الفاسم والشرين
والشرين مع الضمير
الذي حول أعلن مبادئ السلام
في مستشاري الرئيس السادات
في وزارة الخارجية المصرية قالوا في
آخر لحظة أنه في ضوء عدم اتفاق
الجنرالين على صيغة حول القضية
الاسرائيلية فإنه لا يمكن نشر
أعلن المبادئ
رفض يبين كشف النقاب عن
مؤرخ أعلن المبادئ
وقال يبين أن التلميحات المتناهية
لأخيرة التي أدلى بها الرئيس
السادات أراء عدم تقديم المفاوضات
في سبيل

مجتمع الأرض المحتلة

عشرون عائلة إسرائيلية تنوي
الإنشاء مستوطنة جنوبي نابلس

ت صفيحة - معارف - ان نواة
عشرين عامًا من مستطبي
مروية - كثر قدم - قد
لمت مؤخرًا من اجل اقامة
توطئة جديدة جنوبي نابلس
قد نقلت الصفيحة عن اعضاء
من النواة المروية - لتاريخية هي
نابلس - وذلك فان المستوطنة
سبقت عايريا فني هال
تحتوا اسم - ان مروية
الاقالمت الصفيحة :
عن اعضاء هال النواة الجديدة
من قل اسفين لهم قسرب
سكرو هورون جنوبي نابلس
في ال موقع الذي حاول فيه

قل المكات الوزارية
صهيونية الى القدس العربية

[illegible]

إسرائيل تطرد المواطنين العرب
في منطقة رفح

قري في تركيز البدو على
شاطئ البحر حيث سيظهر
هناك بعد ذلك .
ونكرت :
بأنه لم يستلخز خليل من
النسب التي شيء من أجل
هضكة البدو في المنطقة
المعمل النظاري في - دبيت -
يضم عددا صغيرا من البدو
الذين من الذين طردوا من أه
بعد بداية قاعات المستوطنات .
إن إسرائيل قامت بتطرد
منهم من الأراضي
دون إعطائهم أي شيء .

العسكرية على طول خطوط وقف
الخط النار بين العرب واليهود
وربطت هذه المستوطنات بشبكة
انذار خفية جدا لا تاذر عن أي
هجمات. عربة - ونمات الف
اللاجئين ونقاط الكديس استعدادا
لأي حرب محتملة .

اسرائيل تستعد لل حرب

ويضيف العميد الترك فايز جابر قائلا ان كثر الاعداء العسكريين لاسرائيل ان اسرائيل على قدرتها حرب شاملة مع جميع جيوش دول المواجهة فكمذا نرى نحن الذين في خطوط الواجهة شفا واعداء فان الجانبين الاسرائيلي يعمل ويستعد لاجل القتال جيشا عربيا واداء فيها ما تحقق العلم العربي وكان يدور العلم جيش واحد .

ان اسرائيل تعمل لخلل اوضاعها الفراه الطويلة من خلال سلاحها الجوي لضرب اهداف استراتيجية في دول المجاورة العربية التي تقرب من تصانف دول المواجهة .

يعتقد العميد امين عام اللجنة المخصصة لشؤون القدس ان اسرائيل قد عبر مرحلة التفسير عنها احيانا

ومربية والاستراتيجية والدولية حتى أصبحت الدولة مرجعا بما تقدم من اباحت علمية فقة بمعلوماتها وزميجاتها لكل ما يوم المواطن والباحث عن شؤون القدس وما يجري فيها ومولها .

اسرائيل .. نحن أو العرب ..

وبلوجه تأكيد يقول العميد ان اسرائيل لا تقوى ان تعيد اوضاعها العربية وهي لذلك تستعد في سياسة الاستيطان ووضع العقاق على الارض وفي حققت بشريعة وجغرافية وسياسية وعسكرية .

ويتبنى بها المستوطنات - وكلها اداتها المجتمع الدولي وضعت - حقائق - جيدة على الارض .

ان اسرائيل تعيد تفق نظرية ناصتها - نحن أو العرب - ويتبنى سياستها العسكرية والاقتصادية - والجغرافية على هذا الأساس -

جنيف والمستوطنات ...
ويعتقد فيليب جابر انه اذا جاء
الوثائق لجنيف الى اسرائيل
الاسرائيليين في مؤتمر جنيف
سيخاضون المفاوضة
العرب على اساس انهم
المستوطنات مقابل طاقرة وقرعة
ولا نقض عليها طاقرة ليضوء
ان اسرائيل - والكلام ما زال

في إسرائيل وفي مصر لنا
الوصول إلى هذا الجسر في المتوسط
الكلفة والتلاقي في مؤتمر قمة عربي
لأفكار مخطط إقامة إسرائيل
الكبرى .

وتبقى لنا كلمة ..
حديث السيدين روجي
القطيب وفاز جابر .. أن إسرائيل تخطط
على أساس استمرار الاحتلال
والألال العرب .. للقبول هذه
الاحتلال بطريقة أو بأخرى .. ولقد
خلص لنا من مخططات إسرائيل
الأ بالوعة ..

لوطن المحتل

الصحفيون المصريون يزورون مدينة نابلس

قام الصحفيون المصريون آنفون افتقروا الوفد المصري السبق لاجتماعات اللجنة السياسية لمناقشة السلام بزيارة بعينه نابلس حيث اطلعوا على معالم المدينة .

كما قام عدد اخر منهم بزيارة بعينه بيت لحم وافتتحوا بعدد من الشخصيات هناك .

مع السيد روهي الخطيب

يقول السيد روهي الخطيب أن
البركيت بدأت تخطط لاجتلاع
أسبطين منذ عهد التاجرة
في برطاني فستجيب اليهود لتقليص
الملكوتية العربية تدريجيا بإعادة
السلطة والثقل في التقليل من
السلطة العربية.

[illegible]

الاستيطان بعد حرب ١٩٦٧
 ولم يكد الاستيطان اليهودي-والمعروف حينئذٍ بحرب عام ١٩٦٧-صادرت سلطات الاحتلال- أن قد وثق من الأراضي العربية المحتلة في القدس في المدينة-ارتفعت بذلك نسبة ما صادرت واستأثرت عليه هي ٤٤ بالمائة من الأراضي المقدسة، تبعها ٤٢ الكلاية

شؤون القدس باتت قضية القدس وإسلامة ما يجري فيها
 يقول العميد فايز بأن أن السلطات الإسرائيلية الناشئة الغربية هي القوة عسكرية مستقلة أمام أي محاولة عربية لتحريك الأراضي المحتلة بعد طرد الفلسطينيين من مدينة القدس-وعبرت

القلاع العسكرية الاستيطانية
الترابية المحيولة دون قيام
الجيش العربي تحريرها وتسيطر
هذه القلاع على التجمعات السكانية
العربية التي جاءت وسهلها تماما
كما يوسط اسرائيل القدس والشفقة
الغربية ياحث شبكة من طرق
الواصلات لتستطيع تحريك البنايات
وتشكيلاتها العسكرية بأسرع وقت
ممكن
وتأكيدا لنوايا اسرائيل العدوانية
فقد قامت طائرات امريكان المستوطنات

أخبار من

الإمتحانات
الفصلية
في الصفقة الغربية

مات قبل يومين الإمتحانات
بمدينة في الصفقة الغربية وبلغ
عدد الطلاب الذين تقدموا لهذه
الامتحانات حوالي ٩٢٠٠ طالبا
الغالبية ٠٠ بينهم ثلثة آلاف في
الفرع العلمي وستة آلاف في الفرع
الطبي، وحوالي ٢٠٠ طالبا وطالبة
الفرع المهني .

سوق الخضار
المركزي
في حادول

من المفران ان تيسر خسل
الايام القليلة القادمة مديقه بين
عدد من المهتمين في الصفقة الغربية
لوضع الخطط اللازمة لسوق
الخضار المركزي في حادول .

وقد خصص لهذا المشروع حوالي
مئة ألف دينار أردني .

إعلان
تحت رعاية معالي الرئيس الجامعة الأردنية
الكوثر اسحق محمد فرعان
تشرف المديرية العامة للأشغال والتأهيل السورية
بالتعاون مع مؤسسة ابن النجار السورية بمروركم بخير ..
معرض الصور الأثرية السورية
الذي سيقام في قاعة مكتبة الجامعة الأردنية وذلك الساعة
الثانية عشر ظهرياً من الأحد ١٤/٦/٢٠١٨ الموافق ١٢/١٢/٢٠١٨ -
على أنه : يستمر لمدة أربعة أيام

الحلقة ١٤ من بازار السلام

إعداد قسم الترجمة

كارنيجي يعرض شراء جزر الفلبين ويهب ٢٥ مليون دولار في سبيل قضية السلم الدولية

جاء اختبار كارنيجي الحقيقي الاول لاخلاقية التجارة ، عندما وصل رئيس الجمهورية ارثر الى المنصب عقب اغتيال غارفيلد في عام ١٨٨١ وطلب ارثر اربع سفن حربية حديثة مصنوعة من الفولاذ ، وافق عليها الكونغرس على مضض وشكل ذلك البرنامج «الخطوات التجريبية الاولى نحو خلق المجمع العسكري الصناعي في منتصف القرن العشرين» ، وهدم امكانيات مثيرة ابعاد لنجاح صناعة الفولاذ ، حين توسع الاسطول في ظل رئيس الجمهورية كلفلاند ، ولكن كارنيجي كان في بادئ الامر عنيدا ، وفي عام ١٨٨٦ ابلغ وزير بحرية كلفلاند «وس-وتني» بأنه سوف لا يحاول الحصول على الصفائح المعدنية الواقية ، ولكنه كان قد غير رأيه في نهاية نفس السنة بضغط من شركائه وابلى «وتني» قائلا : «لا حاجة بك الى الخوف من ان تكون مضطرا لالهاب الى الخارج للحصول على الصفائح المعدنية الواقية» ، بينما عاد الى طمأنة نفسه بان الدرع ، بخلاف البنادق هو اساسا سلاح دفاعي وفي عام ١٨٨٩ في ظل ادارة هاريسون ، استمر الاسطول في التوسع بصورة اضافية ، وتحمس كارنيجي آنذاك «ربما تكون هناك ملايين لنا على شكل دروع» .

في السنة التالية ، وقعت شركة كارنيجي عقدا للحصول على ستة الاف طن من الصفائح المعدنية الواقية ، وكذلك سرعان ما استطاع الحصول على طريات مربحة لصالح الاسطول الروسي ، بمساعدة ضباط الاسطول الاميركي الذين زودوه سرا ، ومقدما بالمعلومات حول المواصفات الروسية ، وبرر ادهم وهو الفتنة (س-١٠ ستون) طيشه بالمجرر الاعتيادي «من مصلحة الولايات المتحدة ان نستمر في ادارة صناعة الدروع الآخرين ، اذا كانت الولايات المتحدة لا تستطيع ابقاها في خدمتها» . ونحن نتحسن بفضل الصناعة المتواصلة ، في حين ان التوقف يمكن ان يمنع مثل هذا التحسن المتواصل» وسرعان ما تم ضمان امكانية توفير الربح بواسطة صادرات الاسلحة ، حين توصل كارنيجي الى اتفاق مع منافسه الاميركي او حيد «بلثهم» ، يقضي بازالة التنافس القائم بينهما عن طريق تقاسم الطلبات ، وقدرت ارباح كارنيجي من الصفائح المعدنية الواقية ، منذ ذلك الوقت ، بحوالي ٣٠٠ بالمائة وفي النهاية جذبت الاتهام العالية اهتمام البحرية الاميركية حيث وجه وزير البحرية عام ١٨٩٣ تهما ضد كارنيجي باخفاء الفقاات او «فخري الموت» في الصفائح المعدنية الواقية واقام بمعالجة خاصة للصفائح المعدنية المختارة للاختبار ، وفي النهاية كان على كارنيجي ان يدفع غرامة قدرها عشرة بالمائة من ثمن الصفائح .

لاقت الطلبات على الصفائح المعدنية الواقية ترحيبا خاصا من قبل كارنيجي ، ذلك لان الطلب على منتجات الفولاذ الاخرى اخذ يتناقص بانتهاء الازدهار الاقتصادي المتعلق بالسك الحديدية . وكان كارنيجي قد تولى انذاك عن مبادئه ضد صناعة البنادق واخذ يوصي شركاه بطريق «البنادق» وفي هذه المرة كان الشركاء هم الذين ابدوا اعتراضهم ، ليس لان البنادق كانت مهلكة الى حد بعيد ، بل لان الارباح منها كانت ضئيلة جدا والقدائف تعطي كسبا افضل ، لان البنادق تطلق عدة اصعاف من وزنها بالذات على شكل قذائف ، كان كارنيجي مع ذلك فخورا بان يكون مدافعا عن السلم في اسيا سياسة الخارجية برغم ما ينتظر ان تستفيد شركته من الحرب وهو يسجل نقاشا مثيرا مع رئيس الجمهورية هاريسون ، حين كان يهدد بالحرب ضد تشيلي .

«انت نيبوركي ، ولا تفكر في شيء عدا التجارة والدولارات» ، هذا ما قاله هاريسون «الذي قدم من اهايو» . هذه هي طريقة النيبوريين ، فهم لا يهونون ابدا لكرامة وشرف «جمهورية» . «ايها الرئيس» هكذا اجاب كارنيجي «اننا احد رجال الولايات المتحدة الذين يستفيدون الى اقصى حد من الحرب ، فربما تلقى الملايين الى جيوبى بوصفي اكبر صانع للفولاذ» .

وفي الحرب الاميركية الاسبانية في عام ١٨٩٨ ، اتخذ كارنيجي موقفا قويا مناوئا للرأسمالية وعرض حتى شراء جزر الفلبين لقاء ٢٠ مليون دولار بغية منحها استقلالها . ولكن دعوته الى السلم تعارضت مع شوقيته . ففي نزاع الحدود بين بريطانيا وفنزويلا في عام ١٨٩٦ هاجم بريطانيا بمرارة لرفضها السماح بالتحكيم الاميركي ، واقترت من الدفاع عن الحرب . وابدى روحا نضالية تجاه مسألة كندا حيث أسخطه ولاؤها للملكية البريطانية ، واعتبر كندا المنتج الطبيعي المفضل للتجارة الاميركية .

في نهاية القرن ، على اية حال ، انتقل كارنيجي الى الدعوة بنشاط اكبر وفي عام ١٩٠١ كان قد باع شركة الفولاذ التي يملكها وكرس نفسه لعب البشر والعمل على تعزيز السعادة الانسانية ، وصداق

جماعة من دعاة السلم ، على جانبي الاطلنطي تميزت بسمو تفكيرها ، واعتقدت بان الحرب يمكن تجنبها بانشاء جهاز للتحكيم ، وكانت هذه الجماعة تضم نيقولا موري بتر في جامعة كولومبيا وديفيد ستار جوردان في جامعة ستانفورد واليهو روت وزير الدولة السابق ، و و . ت . ستيد ونورمان انجيل في لندن وبيتر فون سوتنر ، الكاتبة التي كانت قد عملت سكرتيرة خاصة لنوبل . وفي كثير من الاحيان ، كانت اراء كارنيجي الساذجة حول السلم التي تتعارض مع انفجاراته الحربية ضد كندا ، تربت دعاة السلم الاكثر طمرا ولكن كل واحد منهم كان في حاجة الى الاخر . وفي الفترة الواقعة بين عامي ١٩٠٣ ، ١٩١٤ ، وهب ٢٥ مليون دولار في سبيل قضية السلم الدولي . وتشمل اثاره الباقية «قصر السلم» في «لهيج» حيث تنعقد المحكمة الدولية وعمارة «بان اميركان يونين» في واشنطن وجائزة كارنيجي من اجل السلم الدولي التي اوصى بها «للاسراع بالغاء الحرب» وكان كارنيجي واثقا من تحقيق ذلك الغرض لدرجة انه اشترط ان ينقذ المال حين يتم اقرار السلم العالي على التخلص من «أشد الشرور التالية خزيا» بقي كارنيجي مع ذلك مشدودا بعنف ومضطربا بين عالم اللاعنف وعالم القوة وكان يعتبر القيصر وثيودور روزفلت بطاين من ابطاله وبعد ان اصبح روزفلت رئيسا للجمهورية في عام ١٩٠١ ، اخذ كارنيجي يتبادل الرسائل معه بصورة حميمة ، فروزفلت كان في حاجة الى نقود كارنيجي لمساعدة الحرب الجمهوري ، وكان كارنيجي في حاجة الى روزفلت كواسطة له . وفي عام ١٩٠٧ عجز عن اقتناع روزفلت بقبول فكرة القوة الدولية للمحافظة على السلم «المستعارة من بيرت فون سوتنر» ومعايدات التحكيم ، وصدمه تصميم روزفلت على زيادة الاسطول الاميركي استجابة للتهديد الياباني ولكنه بقي مواليا روزفلت اما رئيسا لجمهورية فقد قبل دعم كارنيجي على مضض كما كتب الى وايتلو ريد في عام ١٩٠٥

لقد حاولت جاهدا كي احب كارنيجي ، ولكن ذلك صعب الى حد ما فلا يوجد طراز من الرجال ، اشعر نحوه بمزيج من الكره والازدراء ، اكثر مما اشعر به نحو رجل يتخذ مجرد جمع المال الها وفي نفس الوقت يصرخ بسخف مستنكرا الحرب الذي يتشا في كل حانة تقريبا عن جمع بين الشجاعة الطبيعية الناقصة واجفال الرجل من الالم والجهد ، والافكار المشوهة اليائسة وكل الالم الناجم عن الحرب الاسبانية يقل لدرجة كبيرة عن الالم الذي يلاقه مدراء مصنع كارنيجي للفولاذ او صغار المستثمرين ، خلال الفترة التي جمع فيها كارنيجي ثروته .

لكن روزفلت كان على اتم استعداد للتسامح في صداقته مع كارنيجي حتى بعد ان فقد منصبه رئاسة الجمهورية في عام ١٩٠٩ وفي ذلك الوقت رسم كارنيجي اجرا خطوة سلمية ، تمثلت في عقد اجتماع بين روزفلت والقيصر . وكان قد اصبح مقتنعا بان بريطانيا تنهم الالم بشكل غير عادل بالدعوة الى الحرب ، وكان القيصر قد سر بتلقي المديح من كارنيجي . وبينما كان روزفلت يصطاد الحيوانات الكبيرة في افريقيا بعد ان كف عن تولي منصب رئاسة الجمهورية ، اتخذ كارنيجي الاستعدادات اللازمة لتجمع بينه وبين القيصر في برلين . وجرى اللقاء في عام ١٩١٠ وحجبه الى حد ما وفاة الملك ادوارد السابع وافر الزعيمان ان الحرب بين بريطانيا ومانيا هي ضرب من الجنون . احتفظ كارنيجي بايمان مثير للشفقة بفعالية



The Companies, The Dealers, The Bribes:
From Vickers to Lockheed

ANTHONY
SAMPSON

Author of Anatomy of Britain

القومية والتنافس المحموم على التسليح واحتفلة باماله السامية حين حضر للاقامة في سكيو ، قلعة في اسكتلندا ، في صيف عام ١٩١٤ وهناك شر باضفاء اللبس الاخيرة على قصة حياته التي كتبها بقلمه مختتما اياها بفصلت تحت عنوان «القيصر والسلم العالمي» ، يصف اجتماعه به في برلين .

كان القيصر ، هذا ما سجله قد رحب به بذراعيه ممدودتين : «ياكارنيجي ، لقد مضت خمس وعشرون سنة من السلم ، وتأمل بالزبد من السنوات العديدة واجابه كارنيجي : «في هذه الرسالة التي هي انب الرسائل باسرها ، انت حليفنا الاول» . حين كان يكتب الكلمات الاخيرة من كتابه ، سم كارنيجي ان الحرب قد اشتعلت . فاضاف فقرة تبد «حين قرأت هذا الخبر اليوم دهشت للتغير السذ طرا . لقد تزلزل العالم بواسطة حرب لم يحدث مثله من قبل . فالرجال يذبحون بعضهم بعض مثل الوحوش البرية» . وختم الفقرة بوصية مفعة بالادل فحواها - اتباع خطى رئيس الجمهورية ويلسون . - ولكن المخطوطة انتهت بصورة مفاجئة . ولم يعد تفاؤله الى وضعه الطبيعي ق وبرغم انه عاش مدة خمس سنوات اخرى ، ف زوجته - كما سجلت في مقدمة قصة حياته المكتوب بقله - كانت تعتقد ان نكبة العالم قد حطمت قلبه .

بشرى سارة
لاي سيدي
بإختيار الله فضل

ماجيك شيف
MAGIC CHEF

مجموعة من الأفران والتلاجات
بمختلف الأحجام

تجدونها لدى مخازن
الشركة العربية للتجارة والهندسة

شركة الامير محمد - مصر - شارع الملك فهد
للاستعلامات هاتف ٢٠٧٦



[Faint, illegible handwritten notes or bleed-through from the reverse side.]

هكذا من الأصل

الرياضة

في كرة القدم لدوري الاول

فاز فريق نادي الحسين على فريق النادي الاهلي ١/٢



بالاحسن كانت المباراة النهائية في مرحلة الذهاب في دوري كرة القدم لدرجة الاولى فشهد امس استاد عمان الدولي المباراة الختامية والتي كانت بين فريقين المحسن والاهلي وحكم هذه المباراة السادة عبد اللطيف عبد المجيد للساعة ويساعده محمد الشنطي وبشير حجاج للخطوط وقد اسفر هذا اللقاء الذي تطلعه جماهير في الشوط الثاني عن فوز فريق الحسين باصايتين مقابل اصابت واحدة للاهلي.

الشوط الاول:

هجوم سريع شنه غزاة الشمال في اول خمس دقائق منذ بدايته المباراة وكاد ان يحرز لو تصريف افراد الهجوم بتعطل في استعمال الكرة اما فريق الاهلي فارتبك في بادئ الامر بالرغم من وجود وهيب في الوسط وكذلك على لال وجم حط هجومي الابعاد جعله عبد المنعم وبشير حجاج حسنة وكذلك غاب عن الحسين الزعر والوزايم ولم تعرف ما هو سبب بحدوث عن فريقهم.

وبعد الدقيقة العاشرة بدأ فريق الاهلي يلعب كرة سهلة وتميرات سريعة يصنعها جميل عبد المنعم بكل كدء وحكمة فكان متحركا في اتجاهات مختلفة حتى ابتسم له الحظ في الدقيقة ١٤ ليحرز هدفا رائعا هز لاعبي الحسين وجعلهم يجمعون في حالة غيابة وميلاج وكان ذلك عندما كذف الكرة من غير ان يجد مضايقة من دفاع الاهلي لتستقر في مرعى وليد شحادة الذي عجز عن صمداء بعدها شدد فريق الاهلي من الهجمات المتلاحقة ولكن دون فائدة امسا غزاة الشمال فسيطروا في الدقيقة العشرين وحاصروا فريق الاهلي واصروا على احرار هدف التعامل حتى جاءت اللحظة المناسبة في الدقيقة ٢٤ ليحرز هاني الحنايلة هدف التعادل مشوق له الجمهور كثيرا لروحه وقد ضغط غزاة الشمال وحذروا فرما لا تعوض فقد اضاع حنير ورايز عدة اهداف امام مرعى الخصم ولم يفلحوا في صنع الاهداف بالرغم من تحرك جميل مصباح الذي حوّل كرات مقلرة لخط الهجوم قطع البسويطي طوير الاهلي الكثير منها وكذلك يوسف ذيابات وسير بجالي ومن جراء - حذ هوات - بين علي لال وجميل كاد الثاني ان يفلح في تسديد كرة جميلة لولا وليد الزعبي الذي نراه يقظا في جميع الحالات تيمد ذلك اصبح اللعب سجلا بين الفريقين لينتهي الشوط الاول بالتعادل السليبي بهدف لكل منهما.

الشوط الثاني:

في هذا الشوط تولد الاحساس والثقة بالنفس وكان مستوى هذا

خلال ذلك زادت بمعنويات غزاة الشمال وشدوا من هجماتهم المتلاحقة ولكن دون ان تكسر عن شيء بالرغم من وصولهم المرعى لها فريق الاهلي فارتبك وبان عليه لارهاق فقد كانت معظم كراتهم طائشة لا فعالية لها بالرغم من تعاقبهم لها وقد اصيب حارس المرعى وبش حشادة اصابت بالفضة في كعفه الايمن نتيجة وقوعه على الارض لم يستغل فريق الحسين اصابته وتلتصق المباراة بفصول الحسين باصايتين مقابل اصابت واحدة للاهلي.

ملاحظات حول المباراة:

- كان مستوى المباراة جيدا وخاصة في الشوط الثاني.
- لعب من الاهلي جميل عبد المنعم ومن الحسين جميل مصباح وسيل غزاوي.
- تعمد لاعب الاهلي سمير بجالي بلسم الكرة بيده مرتين حتى نال انذارا من الحكم.
- في الشوط الاول كانت اوراق جميل لصالح للفريق الاهلي اما في الشوط الثاني فازدادت الاصول الجوية سوفا.
- وليد الزعبي من الحسين يمر في الزمة انفلونزا حادة نراه يقظا مساندا خط الدفاع.
- لا ادري ما هو سبب عدم اشراك خالد الزعبي فعندما جرى فريق الاهلي تغيير فقد خرج لال الزعبي لينزل مكانه عيسى بالرغم من ان الزعبي قام بعملية احماء.

وليس كذا

فكة من الجمهور لا يحدوا لهم الا النزول الى ارض الملعب بين شيطي المباراة على استاد عمان الدولي والتألب حوله وضرب نطاق حوله وكان المدرجات لاتسهمهم فينزلون الى ارض الملعب ويعملون «نزهة» ويعطون الدليل الواضح على انهم غير رياضيين واكثر من هذا انهم من جماعة «الدخول مجاناً» لان الذي يدفع ثمن تذكرة الدخول عن اقتناع ورغبة لا ينزل الى الملعب بالقوى ان الشكوى من هذه الفكة تتعالى يوما بعد يوم من الفؤذين على الرياضة لانها تعكر صفو المباراة من جهة وتعطي صورة مهزوزة عن الاخلاق الرياضية.

اننا نطالب الاندية بالتعاون مع رجال الامن واتحاد بتشكيل فرق من مسؤوليها تعمل على عدم السماح لاجلاء بالنزول الى الملعب واعطاء التعليمات الى الحكام لاييقاف المباريات حتى يخرج هؤلاء الى المدرجات المخصصة لهم.

ان هذه الحالة لاتطاق وكثيرا ماتسبب المتاعب للفرق وللحكام وتعمل على تعكير احوال المباريات ويجب مكافحة هذه الفوضى بباي طريقة والزام كل متفرج بالتواجد على المدرجات فقط.

غازي شيحا

امتحانات ترقية الحكام والمستعدين اليوم

اليوم تبدأ امتحانات الترقية للحكام من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية ومن الدرجة الثانية الى الدرجة الاولى وبالإضافة الى الحكام المستعدين وعددهم ٢٤ متقدما.

ما الحكام الذين سيتقدمون الى امتحان الترقية من الدرجة الثانية الى الاولى فهم السادة: احمد يحيى، عبد اللطيف عبد المجيد، والامتناف بقوق الحكم وصفي لعلوي بعد حضوره من عديان بوظو عضوا.

سليم حداد امينا للسر هذا وستقدم الى امتحانات الترقية من الدرجة الثالثة الى الثانية الحكام السادة: خليل الشافعي، احمد المزاري،

المشهور عن الحكم الانكليزي - ارثر اليس - الذي يظفون عليه لقب ملك حكم كرة القدم والذي كان يشغل منصب رئيس لجنة الحكام الدولية في الاتحاد العالمي انه من اشجع الحكام واقوام حزميا ومسا لاهور.

قال ارجل الصحافة ايام بطولة كأس العالم ١٩٦٦ بلندن يقول: اليوم ان تطبق العائون .. والهم كذلك ان يختلف معك الجمهور .. دعهم يفعلون اي شيء .. دعهم يضربوك كما يخطو لهم .. فاذا وجهوا لك السباب فاضحك .. ومن الممكن انهم يحفركوك فانهم يحفركوك القانون ايضا .. وحتى اذا ضربوك بالايدي ايضا فاضحك واذا انتقدوك فاضحك.

.. ايضا .. ولكن اياك ان تتكسر فاذا شكوت فقد ارضيت الفوضى ومثري الشعب واشبع نزعاتهم الى الاستعجار بالرياضة وانتظار القوانين.

ثم يقول ملك الحكام: جربت ذلك وانتصرت على المستعدين .. وانتصرت على نفسي ..

جدول مباريات نهائي دوري الدرجة الاولى لمرحلة الذهاب

الفريق	المباريات	فوز	تعادل	خسارة	له	عليه	نقاط
الفيصلي	٥	٢	٢	١	٩	٢	٨
الحسين	٥	٢	٢	١	٨	٣	٧
الجيل	٥	٢	٢	١	١١	٩	٦
الرشا	٥	٢	١	٢	٧	٨	٥
الجزيرة	٥	١	١	٣	١١	١١	٢
الاهلي	٥	٠	٠	٥	٢	١١	١

نتائج مباريات الدوري المصري لبطولة الهواة

★ وزن انديسك: فاز الملاكم نزيه احمد على خصمه عيسى العشا بالنقاط.

★ وزن اترية: قررت لجنة الحكام شطب اللاعبين رهزي سعد وعمر خميس.

★ وزن الخفيف: فاز الملاكم عفيف سمرون على خصمه احمد هارس بالنقاط.

★ وزن خفيف الوسط: فاز الملاكم انشاي مرام نعيم على خصمه عمر فريد بالنقاط.

★ وزن المتوسط: فاز الملاكم عادل سحرين على خصمه عديان احمد بنظيره من تكملة المباراة بعد ان انزل ثلاث مرات.

★ وزن خفيف متوسط: فاز الملاكم عبد العزيز صلاح على خصمه حسان الشاطر بعد ان القى دبريه - البشكير - في الحلقة لعدم اهليته.

★ وزن المتوسط: فاز الملاكم ناصر الحديدي على خصمه عودة عبد الله بالنضيرة القاضية الفنية.

★ وزن المتوسط: فاز الملاكم خليل الكسبة على خصمه احمد محمد عرك بعد تكرار الاخطاء حيث قرر الحكم شطبه.

★ وزن خفيف الثقيل: فاز الملاكم عمر غزال على خصمه فايز المبرقي بالنقاط.

★ وزن الثقيل: فاز الملاكم فخر الجيزوي على خصمه محمد ابراهيم بالنقاط.

المنصوره واسكو

في نطاق الدوري العام فسي مصر ومن الاسبوع الثالث عشر والخم من مرحلة الذهاب جرت امس الجمعة ٦ مباريات كانت نتائجها على النحو التالي:

في المنصورة لعبت المنصورة مع اسكو في مباراة جاء شوطها الاول خالية من الازارة واللمحات وانعصر اللعب في وسط الملعب وفي الشوط الثاني تحسن اللعب وشطفت المنصورة وابل اسكو للدفء وسنحت فرصة الفوز للمنصورة في الدقيقة ٢٥ حينما احتسب الحكم ضربة جزاء للمنصورة عندما عرقل سحر سلامة معلق اسكو بدير.

لعب المنصورة تصدي لها احمد شاكرك ولكنه اخطى في التسجيل عندما ارسل الكرة بجوار القائم لتنتهي المباراة بالتعادل.

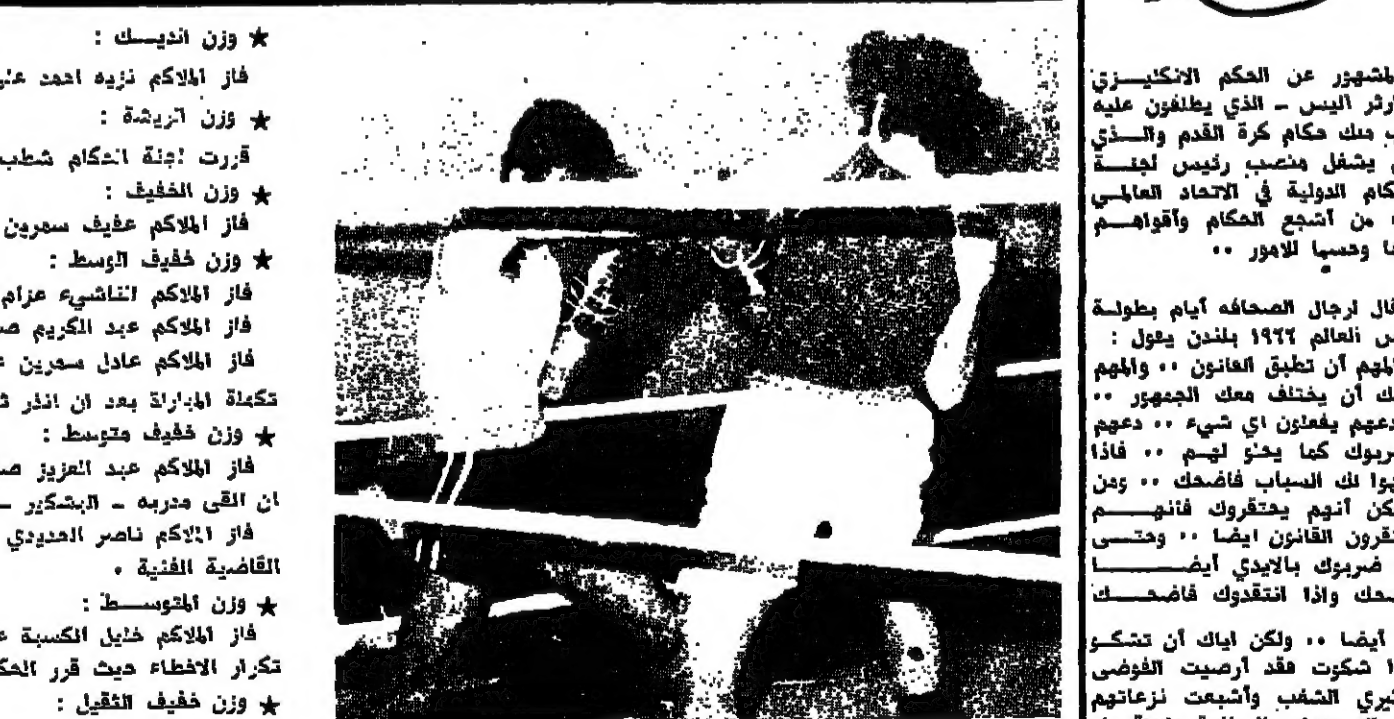
المصري والسويس

وفي بورسعيد تقابل المصري والسويس في لقاء سيده المصري وأمتع جمهوره بعرض طيب وبرز حارس مرعى المصري حسن صالح بحظر طيب حيث تمكن من تلقف كل الكرات المطرة التي صوبها مهاجمو السويس صاعدا من المصري فرص عديدة حيث كان هو الفريق الاخطر هجوما ولم تلمس الا فرصة وحيدة وكانت في الدقيقة ٢٤ من الشوط الثاني عندما رفع علاء المصري الكرة ليتلقاها بسعد نور براسمويكسها مرعى السويس ليفوز المصري بالتغلبين.

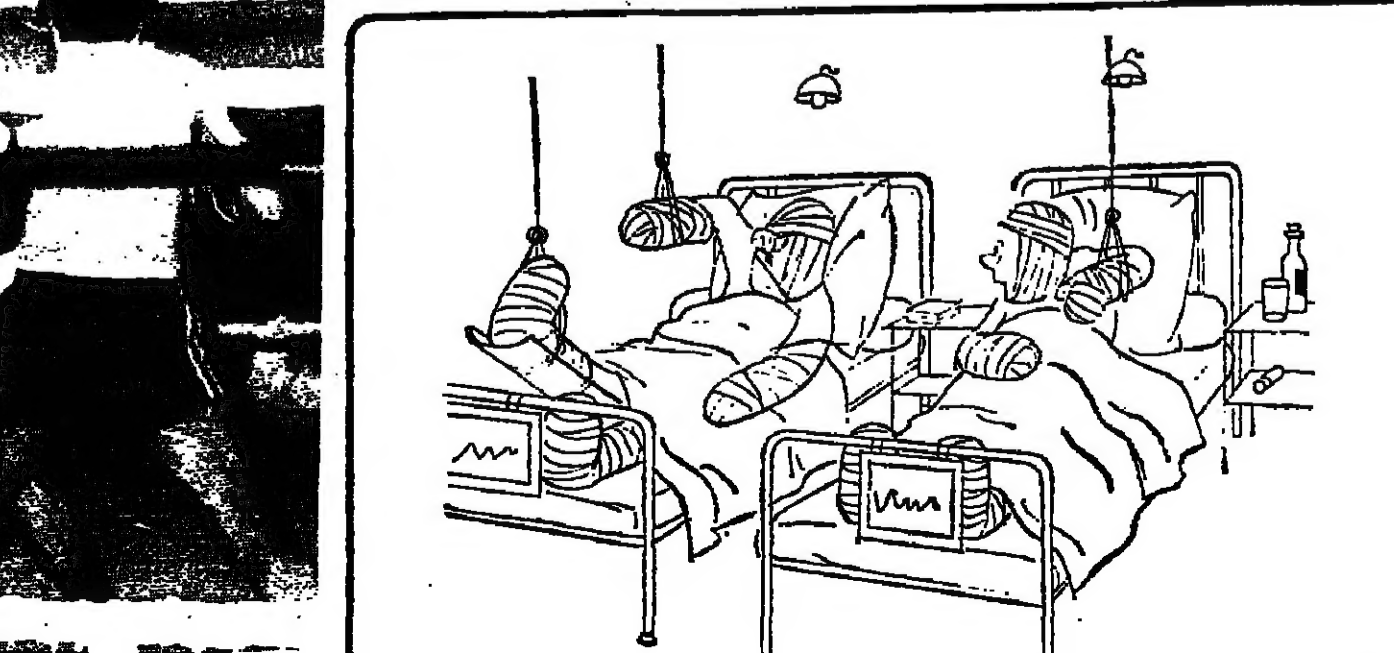
الاهلي والمحلة

وفي المحلة تقابل المحلة مع الاهلي وقد سيطر فريق المحلة على النصف الاول من الشوط الاول واهدر مهاجموه ثلاث فرص اكيدة

الزلازل



اقام الاتحاد الاردني للملاكمة للهواة التصفيات الاولى لبطولة المفتحة لوزن الاكدة في المملكة سيشترك فيها ٤٥ ملاكما فسي. مفتحت الازان هذا وقد جرت يوم امس في قاعة مدرسة عمر بن الخطاب - الشامية - ١٢ لقاء وكانت نتائجها على النحو التالي:



الاول .. انا اشتركت بالمباراة وانت شري قصتك؟ الثاني .. كنت احد المتفرجين!!

انه عالم كروي

● احبانا تمر على فترات اسمي خالها .. بانني خالكة .. والى بينا .. ان الكرة تنفخها الازر مينة ويسره .. وفي النهاية يك مصيرها اما ان تستقر في الشب او تخرج الى احضان الجماهير في قصيرة سريعة تريح فيها نفسها الضرب مينا ويسار او تجري في الملعب لثوت تشكو من قصر نظر العينين .. امانا فيقذفني الى وفي كل مرة اكتشف .. زيادة على سنة .. وعشرات من العيسرين البيضاء تكسو رأسي .. وفي التي تزداد فيه شعبية الكرة .. كل مكان .. اعود الى نفسي ان اليا .. فسرة الايام والارمان .. ليت لاصبونا الكبار يشاهم مرة احدى مباريات الفرق الاور التي يعرضها التلفزيون .. ويتنا منهم شيئا عن الكرة العصرية الحديثة .. بدلا .. من الرق والتشليل.

● ليت المسؤولين عن جهاز الانتزوين قرصة اوراق الدورة انتباهك وينظرون دراسيات يناقشون فيها بصراحة .. ام الامور التي من شأنها الازر في بصري الكرة .. واقتل الازر تكون منتخبة في .. لكرة .. منتخب قومي .. لكرة .. يق بداية في بعض الدول العرب الشقيقة .. لاقامة بعض المبارا الزدية .. الزفوق على من امكا اللاعبين واستعدادهم .. وس ان تبدأ من الصفر ابتداءا .. نسا الناشئين .. ليكنوا .. نسا لدراسة كروية اصيلة في بلاد والا اية ..

● هاجم احد يستطيم او ليد الجارة اذ يقا .. ان الشب يحدث في الملاعب سواء من الجا او من اللاعبين او سوء ادارة التعقيم .. هو من اخواتيات في شيء .. قلاصا الذي .. عليه الرياضة هو الاخلاق .. وقديما قال الشاعر الناصي ان هورا .. ذهبت اخلاقهم وقالوا: ما الفرق بين لاعبي ولاعبين اوربا؟

قلت: وما الفرق بين لاعبي الحفانة واخر في الجامعة؟ قالوا: فرق كبير .. بينهم قلت: وهكذا الحال .. بينا ولاعبهم ..

● ناكوا .. علاقة: دي .. جارينشيا .. خلت .. ديست .. بوشكاش ايزوي .. باشي .. بيليه .. بيبي مور .. ولكن .. له امكام .. وله يارهن .. غلطة عمر الحديب .. اشراك .. مصاب مع فرقة .. غلطة عمر الحكم: تهاونه خشونة اللاعبين سيعيل المله الى مذبة .. غلطة عمر اللاعب: ان يعا نفسه .. انه .. في القبة .. غلطة عمر الاداري: تصمجا اشراك لعب كاد ان يثني تاريخه الماضي .. او سالتوني .. هل تفضل ا لاجيا او اداريا او مدريا او وساجيب على الفير .. اتني ان اكون .. في مقاعد المتفرجا لاري كل هؤلاء .. عز العرب ابو ال

● وفاق الحارس الناصي اء حاجي وانفذ الاجبي من هذه ا واهم الاهلي فرصة واحدة الشوط الاول عندما سدد عياد الحليم كرة قوية سقطت يد عبد الستار حارس المل وضعتها الدفاع في الشوط ا لم يختلف الحال كثيرا فقد خط وسط المحلة وسدد صم غريبة ثلاث كرات نجح صم يونس واهم عبد الباقي في سيطر الاهلي بعد ذلك وسد شريف عبد المنعم قبل ان تقفها حارس المحلة كذا صفت لتنتهي المباراة بالتعادل

● الزمالك والاسماعيلي وعلى استاد القاهرة جرت الزمالك والاسماعيلي وفيها الزمالك واسرع في ايقاعه و مرعى الاسماعيلي وخاصة في الشوط الاول وضاعت من فرص سانحة ثم كانت الد ٢٩ عندما عرقل دفاع الاسما: الفرزاج لاعب الزمالك تص فاروق جعفر لكرة واحرز الزمالك الوحيد في المباراة وف الشوط الثاني هاجم الاسما وتقاسم الزمالك بعض الشي دفاعه كان صلبا وقبيل الله بعشر دقائق عاد الزمالك الى هجوه وايقاعه وبعد مر الاسماعيلي وضاعت منه كا فرصة سانحة والكرة على باردات فيلة من المرعى لتنت المباراة بفوز الزمالك

هذا التاريخ

١٩٧٧ - الرئيس جيمي كارتر يملح العفو عن جميع المقاتلين من الحرب في فيتنام .
١٩٧٦ - بدأ تشغيل طاقم الكونكورد برحلة بين لندن والبركس و بين باريس وريونيون .
١٩٧٥ - الرئيس الأمريكي جيرالد فورد يستنكر انتحار فين الشمالية لإفريقيه وقتل اهل النار .
١٩٧٤ - أمريكا ترفض طلب فيتنام الجنوبية بمساندة البحرية ضد الصين من أم جزر باراسيل .
١٩٧٣ - اغتيال امينكار كاسم الزعيم العراقي في بغداد .
١٩٧٠ - اعلان بيع طاقم مزارع الفرنسية الى ليبيا والعراق يجهرض محاولة لقتل الحكومة ، ويعدم ١٢ شخصاً .
١٩٦٨ - بريطانيا تخطط لانس قواها من الشرق الأقصى وبو الخليج الفارسي .
١٩٦٤ - افتتاح المجلس السادس لؤتمر نزع السلاح يكون من ١٧ دولة في جنيف .
١٩٥٤ - أول غواصة نووية أمريكية تبدأ عملها .
١٩٤٩ - شيان كاي شينج يستقيل من رئاسة الجمهوريين في الصين .
١٩٤٢ - القوات الألمانية يفر الجنرال رومل تشن هجومها في صحراء أفريقيا الغربية .
١٩٤٠ - ونستون تشرشل ينصح الامم المتحدة بالوقف الى جانب بريطانيا والا تفرغ لدعوان ألمانيا .
١٩٢٤ - وفاة نيقولا لينين - زعيم الثورة الروسية .
١٩١٩ - مؤتمر سن فين في دبلن يقر اعلان الاستقلال .
١٩١٣ - اعدام لويس السام عبر في فرنسا .

فكرة اليوم :
لكن سعداء بالعيش بدار حتى ولو اضطررنا لاستدانة الجبال للارز لذلك (آرثور وورد - أحد زعماء الثورة الأمريكية - ١٧٧٧ - ١٨٠٠)



برون تعليق

كل انسان يمر بحادثة او طرفة او موقف مد هس غريب : ونكل هنا ما يدعنا ان نسميه « قصة او طرفة العمر » .
ولقد خصصنا زاوية خاصة في هذه الصفحة لاستقبال « قصة او طرفة » من قرائنا صنيقي القاري ان تجلس الى نفسك وتذكر - على اقل - هذه القصة : وندرسها في صورة خاصة لك - اذا رغبت - قد تكون هذه القصة - الطرفة عائدة لفترة الطفولة : وقد تكون حديث العهد : لباس ، سحلبا برجاء الا تكون بنجم مسلسل « بيتون بايس » لتتمكن من تذكرها .
كذلك فان هذه الصفحة ترحب بمساهمات اقراء الاعزاء الذين ما ينسجم دج بتدوينها : اعلم ان محطة اجتماعية صغيرة .
فقط ضع على ماتكيب ... هذه الجملة « نصفه العاشرة » : الى اللقاء

ك
ب
ج
د
هـ
و
ز
ح
ط
ي
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ق
ك
ل
م
ن
س
ع
ف
ق

استراحة

بين الورد والغبي

وقف على رأس وردة حمراء ، ادنى انامله من عنقها بتخايت ثم ردها مطلقاً ضحكة هزء مبهجة وقال باقتدار :
- ما انت تحت طائلة شهوتي ، فماذا تقولين ايها الضعيفة ؟
• لا شيء ، سوى الوصف الذي اطلقته عليك الموسم الماضي حين وقعت هذه القوقعة : انت غبي .. غبي ضيق الاق .
تصنع الضحك ، قبض اصابعه بشدة ثم فتحها وقال بخبرة لاتحاذ من اللوم :
- لقد قصفتك تلك المرة وسحقك نير سحقاً ، وكنت تتيجمين بانك متجددة العطاء سخية الرحيق وتدعين انتظار طفلٍ ملوث الاصابع ترتعش في راحتك .
وها انا اسبقك هذا الموسم ، وكل موسم ، وتسقطين بتخاذل في كفي اقوي .
• لا تستطيع ان تنكر تجددي ، وصباي الدائم ، مهما كبرت وظننت فانك غبي ، وها انا اعود بتجدد هذا الموسم ايضاً ، فهل قهرني كك الخشن القاسي ؟
• مهمم بالاحتياج واضح ، وسخيا سخ على جبينه من العرق الدبق ، وشغل الوردة الحمراء بفقد وهو يقول كمن يسب :
- ساعد في الموسم القادم ، وكل موسم ، انت اي ، ولي وحدي ولن اسمح لاصابع الصغار ان تنسج على يامسك الحريري .
قوهجت الوردة باستهانة وانفجرت اثنى جذرها الراسخ وصبرحت باعلى ما تستطيع :
• انه يهرم ، يهرم باستهارة ، والاصفران يكبرون ، يكبرون باستهارة ووضوح .
ولم تلتزم نفسها الاخير في تلك اليد القسحة .
محمد داوود

منوعات

تاريخ ورق الكتابة
• عرف الصينيون الورق سنة ١٠٥ ميلادية ، وكانوا يصنعونه من الفرق والقبب وشباك الصيادين وبعض النباتات الخرى والقفن .
ثم عرفه بعد ذلك أحد امراء سمرقند ، فانتها مصنعه للورق عام ١٠٧١ م . وفي عام ١٣٢٢ م استخدم هارون الرشيد بعض صناعات الورق من سمرقند الى بغداد فأسس اول مصنع للورق هناك . ثم انتقلت الصناعة الى دمشق ثم مصر واهل مصر ورق الهندي ، ومن مصر انتقلت الى شمال افريقيا والاندلس عام ١١٠٠ م والى ايطاليا واوروبا عام ١٢٧١ ميلادية . وتم انتشاء اول مصنع للورق في ألمانيا عام ١٢٩١ م في فيرنا عام ١٤٩٤ م .
قوة تمييز الألوان عند الانسان
• يستطيع الانسان ان يميز ٢٥٠ نوعاً من الألوان الصافية بدءاً من الأحمر وانتهاء بالبنفسجي كما يستطيع التمييز بين بني الانسان تمييز ١٧٠٠٠ من الألوان المختلفة ، وهذا في حد ذاته يؤكد أن قوة الابصار عند الانسان وقدرته في التمييز بين الألوان المختلفة والبروزة تبايناً عند الاعمار .
كتابة الصين الباقية الفرية
• بين الصين والذين نشاهد بعض الرموز والعلامات في اللغة الصينية ولكننا لا نعرف كيف ولقها امهاها منذ قديم الزمان .
الكتابة الصينية هي كتابة تصويرية تشبه الى حد ما الكتابة الهيروغليفية ، وكذلك فان اهل الصين يرسمون الكلب رسماً بدلاً من كتابة اسمه بالحروف . ومن أطرف ما في اللغة الصينية من رسمه يكون ثلاث نساء مجتمعاً . والرموز كثيرة جداً في الكتابة الصينية فقد روي انه ينبغي لمن يعمل في الكتابة ان يعرف ٥٠ ألف رمزاً ، أما الماهر الصيني فيجب أن يعرف ٢٠٠٠ الى ٧٠٠٠ رمزاً ، ورغم كل هذه الرموز الكثيرة فان قاعدة الرموز الاساسية في الكتابة الصينية تسمى - جذوراً - وهي تبلغ ٢١٤ جذراً فقط .
وتعود أصول الكتابة الصينية الى حوالي سنة ١٥٠٠ قبل الميلاد ، ولقد جرى مؤثراً جداً تجديداً ، فقد قررت حكومة بكين - عاصمة الصين - أن تتعلم من الرسوم الكتابية وتأخذ بالهجية اللاتينية التي قوامها ٢٢ حرفاً .
أقوى من الانسان
• تقدر سعة المنطقة الشدية في أذن الانسان بما لا يتجاوز ٤ سم مربع بينما هي عند الكلب تعادل

اختبر نفسك بنفسك هل أنت واثق من نفسك ؟

- الخطوة الاولى في طريق النجاح هي الثقة بالنفس ، وهي شيء امر يختلف عن الفرور الاعمى الذي يغفل الانسان عن طريق النجاح الحقيقي .. فهل انت واثق من نفسك كما يجب ؟ اجيب على الاسئلة التالية لتتأكد تماماً :
- هل تصغي الى حديث في الهاتف ويصغى ؟
- هل كنت في أية فترة من فترات حياتك ، رئيساً لناد أو جمعية أو هيئة ؟
- هل تعمل لتكون لك شخصية مستقلة أم أنك تحاول تقليد أحد العظماء ؟
- هل المركز الذي أنت فيه نتيجة لانفتاح رؤسائك بانك كغز للقيام بعمل دقيق معين ؟
- أذا لم تكن طياراً او مقلداً فهل تجازف بالمهبط بالمقلدة الحقيقية « بالباراشوت » لقاء أجر كبير ؟
- هل يهلك ان تعرف الي أكبر عدد ممكن من الناس ؟
- هل تحلل الاحاديث والمقالات والمواضيع التي تسمعها أو تقرأها قبل ان تفتتح براء امساجها ؟
- أذا لم توافق على ملاحظة عابرة في حديث عادي فهل تعتزض بآداب ؟
- هل تستمتع بالرفقة او الانحاب فريضة التي لاتتطلب لغارستها اكثر من شخصين ؟
- هل تذبذب حظك اذا عثرت أم تتخذ من العثرة حيرة ودرسا ؟
- هل تشعر بالارادة والصفاء بنباب الاستحمام أم بتأنيك هادئة ؟
- هل تظفر على المصريح في حفلة للولادة ؟
- هل تسعى الى هدف بطولات ثابتة غير ايسه لاراء

شركة

الاتحاد القراءات العامة والبراعة

تعلن عن حاجتها الى ..
**معلمي تدريبات صحية .
ومساعدين للعمل لديها .**

شروط العمل :

١ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في التربية البدنية او في تخصصات ذات صلة .
٢ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة العربية او في تخصصات ذات صلة .
٣ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الإنجليزية او في تخصصات ذات صلة .
٤ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الفرنسية او في تخصصات ذات صلة .
٥ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الألمانية او في تخصصات ذات صلة .
٦ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الإيطالية او في تخصصات ذات صلة .
٧ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الإسبانية او في تخصصات ذات صلة .
٨ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الروسية او في تخصصات ذات صلة .
٩ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة اليابانية او في تخصصات ذات صلة .
١٠ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الصينية او في تخصصات ذات صلة .
١١ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الكورية او في تخصصات ذات صلة .
١٢ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الهندية او في تخصصات ذات صلة .
١٣ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الفارسية او في تخصصات ذات صلة .
١٤ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة التركية او في تخصصات ذات صلة .
١٥ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة اليونانية او في تخصصات ذات صلة .
١٦ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الأوكرانية او في تخصصات ذات صلة .
١٧ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الأوكرانية او في تخصصات ذات صلة .
١٨ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الأوكرانية او في تخصصات ذات صلة .
١٩ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الأوكرانية او في تخصصات ذات صلة .
٢٠ - ان يكون المتقدم حاصلاً على شهادة في اللغة الأوكرانية او في تخصصات ذات صلة .

اعلان من

الجامعة الأردنية

تعلن الجامعة الأردنية عن حاجتها الى مهندسين من حملة الماجستير والبيكالوريوس في التخصصات التالية لتعيينهم في كلية الهندسة والتكنولوجيا :

- الهندسة المدنية : الهندسة المعمارية
- الهندسة الكهربائية : الهندسة الكيميائية
- الهندسة الميكانيكية : تخصص قوى أو إنتاج
- مهندس تطبيقي تخصص هندسة هيدرو وكهربائية من المعاهد الألمانية وحاصل علم للعمل في مختبرات الكلية

Engineer Schule

يفضل ان يكون المتقدمين حاصرين على تقدير يقل عن جيد جداً .
تفضل الاطاريات على العنوان التالي :
رئيس الجامعة الأردنية
الجامعة الأردنية
عمان

مشوار

الجامعة الأردنية والاساليب القديمة

الجامعة الأردنية الحديثة ما يعتقدون ولو بنسبة ٥٠٪ مما يبتعد عن واقعها على العمل في هذا الزمان من التطوير في كادرها ما تنادي به بالعلم كتيبة القائمين على شؤون التخطيط في الكلية أن يجدوا الاطر والمناهج التي يسير عليها الاساتذة لتكوين الكلية الحديثة رادئة الاساليب العلمية التربوية في الجامعة الأردنية. كلية التربية والتعليم في الجامعة الأردنية لا تكون وربما يكون ذلك من الصعب مختلف باختلاف من والدرسين ومراكزهم. ومعنى تأهيلهم مسلحين على اللوم وكل اللوم نفيه على التربية في الجامعة الأردنية. وتقدم المعلومات خلال ١٢ سنة في الاساليب التربوية التي تدرجها وتعتبر رادئة نظرياً. وفيها وشرب عليها. فهي تدرج المعلومات التي يتطابق معها التعليم حتى يتمكن من ضبط عملية التدريس. والتعليم في الجامعة الأردنية ليس في أيام رومو. مثال ذلك: التلقين. ومن غريب الأمر: وجدت الكثير من الاساتذة درست على أيديهم ما زالوا يرون الكراسي. واثني اعتقد بقدان هذه الكراسي وضيقها. تكون بدايات التغيير بالاساليب بية وبدء مرحلة جديدة. في المقابل فالتغيير وجدته من أساتذة في الجامعة من هم يعتدسون.

أحمد الصمادي

أطلالة

قلت لعل في ماض قريب هطمي الساعة... لا توجد مسابك الزمان

ونزعي ثوبك... ولبسي مثلاً يمضي... والفرقة كلها يمضي... الصفاة

وتعري... فلباس الخس لا يعدل شعرة... واسكني مع القلبي... قطرة تسقي قطرة... عبرة تلفظ عبرة

لا تساقينا... تلاق... وعلى الأرض... فكنا آفة الأشياء

خبرنا الليل... وأتى عرف الإنسان... وتعالى... لا تبالي

فجوز العيش الطير... نوحس العيش الطير... نوحس الكون الصغير... نزل البحر على... من الغيوم

وتعالى... ناز كائن المظير... اتعا الوافق من تسج الخيال... ونسيم الصبح من ربح السوم

أسكني ثوبا على برد القياء... واغطني ثاراً على نار الفناء... وأهركي الياس ما ليس بجديد

ثم نابتني بحب وهيام... واعتزلتني حبيب الحبيب... فاز بالندى وأيام الرضاء... غير أنني... ساء قلبي

مد طوتني ليلة تسجد وفكرت ملياً... فأبليت الوصل... ثم أشتلت براسي... وتفتاني جانب في غوره أرجاء

أرى طيفا ملحوظة عزلة... تحت منى تهاويل الشقاء... تقطر العزلة من أعينها... أخبريني... أنت ماذا...؟

أنت أسوار بكوت حديقة... قد موت زمر... وان الزهر ذابل... ووريقات عجايف تلغز الريح... وما فيها سنايل

قد موت طيرا ولكن لا تغني... فهي في مقلبي الشمايل... وأدفع الظائر في الأجواء... كل لمصير

شعر : غازي أحمد الخطيب

ليست الطير طيوراً... ان قلت منها العنادل

أخبريني... كفت ماذا... كتبت آثار بنايات... قديمة

ليتهم قد دموا... انها ليست غنيمة... ليت شعري... هل أقضي العمر مصلوباً على

أعواد فرك... عرفت في صدر محتوه... وولباب نفور... ليت شعري...؟

هل أقضي العمر في وادي القنون... جاعلاً راسي ماوى فساق... ضارباً بالنائي في عرض السكون

والمشاكل وأزدياد رقتها وتوسعها... بين الجيران أبناء الوطن النوحس... فنلاحظ أنه لا يمر صغرة كيشاكال

فلطالما تجعل الأبناء والأمهات المتحاركون حتى تصل القضية إلى المحاكم وغيرها وتعمل فلان يتوعد

وعلان يتهدد... وينظري لا داعي لثل هذه المشاكل السيئة... اقتراحي لبرنامج هدي الإسلام أن

يجعل على نشر ندوات دينية موصمة يتكلم فيها عن حقوق الجار للجار

لست أدري... تاه فكري... لست أدري... جاز أهرى

... ألف كلا... ألف كلا... سألني وأنا أصعد أرواح التلال

اتنا الصبر ووضي الحال... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة... سألني الحقيقة

برقية عاجلة

في التونة الأخيرة لاحظنا كثرة المشاكل وأزدياد رقتها وتوسعها بين الجيران أبناء الوطن النوحس فنلاحظ أنه لا يمر صغرة كيشاكال فلطالما تجعل الأبناء والأمهات المتحاركون حتى تصل القضية إلى المحاكم وغيرها وتعمل فلان يتوعد وعلان يتهدد وينظري لا داعي لثل هذه المشاكل السيئة اقتراحي لبرنامج هدي الإسلام أن يجعل على نشر ندوات دينية موصمة يتكلم فيها عن حقوق الجار للجار

عبد الكريم

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك... ستجيبك

زودة حمراء... الى وطني

طلبت فتاتي وردة حمراء... والطقس شتاء

... والطقس شتاء... طلعت وردة حمراء

... طلعت فتاتي وردة حمراء... بلون الدم نظرها

... بشكل الحب لونها وعيها... بكبرياء الصمت أوراها

... كخناجر الحب أشواها... طلعت فتاتي وردة حمراء

... طلعتي لأجد أمجاد التاريخ... وأفرح راسي من كتب التاريخ

... ونفسي الطين عن راسي... وتجرى الفضة

... ولتكن الكهوف مسكن... فللكهوف الرباط

... طلعت فتاتي وردة حمراء... طلعتي لعمور السؤل والليل

... طلعتي لآلح نفسي... بين سنايل الفج

... طلعتي لآلح الصلالي في الليل... وكل الأجيال تعرفني

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

... أنا عربي... أنا عربي

دليل الأخبار

التاريخيون

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

أوقات الصلاة

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

حركة المطار

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الطبيب المنار

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم
٢٠٠٠ قرآن كريم

الاصحاب

الأصول لأظهير
هندسة الله .

من الكتب أن نلاحظ دراسة شخصية القديس « الاسكندر » ، كما
يوصف عادة ، فنحن لا نلاحظ نرف من شيئا . بل أننا لا نعرف منه شيئا
الا اسمه ، وتاريخ الطائفة « أصول الهندسة »
أخبار مؤلفه كاتب التاريخ ، ونلاحظ في ذلك كتب تاريخ العالم ، لم نرى
منه شيئا .
ومن الجليل أن يكون الرجل اللطيف قد عاش في حدود عام (٢٠٠)
(٢٠٠) أو (٢٢٠) .
وهنا يكن من أمر حياته فان أعماله الرياضية الجارية - والتجربة
علاوة « أصول الهندسة » - تشير بشكل حاسم الى انه كان في كلان
الارض لائل اسبورية من صاير « المصنفين » - فهو -
وعدان الاسان - من طوط القديس - يعضان ببناء تلكه رطب
الانسان المكي ، على سطح كوكب الارض ، يضا من منابع الزمان ومسائله
النطق : انها عديان جدا .. ولتنا الاستطاع - في ان عصر من العصور -
ان نعيش بدونها . انها عدلان عديان كل قارات كوكب الارض
وسدبان عديان لكل ابداع البشري وبمختلف مذاهب هذا الابداع .

يرجع إلى الرسول فضل تقرير هذه القضية العظيمة :
 حين نريد أن ننشئ عتيدة ما ، علينا أولاً أن نستأنس الجاهل،
 الأولية التي يبني القنينة في تركيبتها . وتحتل صلابة البدئية في
 « البدئية » و « القنينة » .
 ولكن الفضل الأكبر يعود إلى مولف كتاب « الأصول » ، فهو الذي أنشأ
 المبادئ ، وهو في البدئية تبنى القنينة - وهو أيضا الذي قام بتزويدها
 نظرات الهندسة - حتى التي تم اختراعها قبله - بشكل متناهي وبمستل
 حلال مبدع .

السلطات :

في أي كتاب مدرسي ، من كتب الفلسفة (الحقنة والقرائية) ،
يستلج الأستاذان في آخر ، ولم الصلحات الأولى ، من غير أن يعرف ، في
الواقع وضع الدين مجبوع من الملمات ، من غير أن يعرف ، في
كتاب الفلاسف ، معنى « السلية » ، حتى نلجها عن النص الذي أراد به
الجمهورية الثانية التي أسسها : الملمات .
ومع ذلك فلا شيء يريد أن يثقل : إن السلية قضية متعسبة للجمهورية
من غير أن نيزعن فيها . أي أنها قضية أولية لا تحتاج إلى برهان ...
ومن هذه الملمات :
* لاستطيع ، بين تالطين ، أن نرسم غير مستقيم

والى آخر الثلاثة ... (ولو نلتك من الآلاف التي يمكن أن أصبح بها هذه السمات) ومنه أن السمة صبغية وراثية، ولها، بغض النظر عن السمة، وهو التباين، في كثير من ... كتاب في الكتب المدرسية - طرق الهندسة المعمارية، الثاني، العام ١٩٥٠.

مسلمة القديس .. وهذا هو اناي نص قريها :
 « اذا قطع مستقيم ما يظن مستقيماً ، والحقن في مستو واحد ،
 ومن ...
 ربه مسلمة تعرف بالسلطة الخامسة .. مستحق اليها دالاه باسم :

التي يكون فيه هذا المجموع أقل من ثلاثين " .
التي أرجو من القارئ العزيز أن يجد المرأة العنصرية السابقة ، ومماثل

ويعتبر ان يكون المأزق قد فرا التمس المأزق بالصنعة المطلوبة ، مرة
ومرة .. ولعل مرات ... أرجو ان يبحث في داخله عن أي « أثر » للشعور
بعدم ذلك ان يرسم في نفسه .. أو حتى يكون .. أو شعور .. أو شعور ..

في يكون قد علموا انهم انفسهم ... و انهم يستعملون .
 ان من بعد في « داخله » شعورا « خلييا ما » « من الخلق الله رحيل
 لهم ... ومن يستعمل ان نوع « شعوره .. لسيركون له فسلان
 فيهم في العلم ..

ولما من لاك له ان الله في المساجد العتيقة واليمن ان عيسى
برهان ، وبالتالي فلاننا العرب الى النظرية منها الى الحقائق الاولى ..
فلاننا انفس ان يكون في فروع الرياضيات .. علم الرياضيات طريقه وسبيلها
مجدوا بها ..

كان الشغل بها رجلا كثر الضاد .
 على نظر للوحة الاولى وديعة . برينة وسبعة . . ولكنها مدبرة خلاصة ١٣١
 من شكاك الانسان ان الله تعالى في الآخرة كما يرى من الدنيا .
 وفتى لا أمل الى انه مغفرة وتكفيع الى برغمة هذه التسليمه (الشيخ) . . .

وليس فيه !! ان الله مستحيل بكل تأكيد ، ومع ذلك انزل الى عبده التجربة اعظم علماء الرياضيات في التاريخ .. ومنذ ابي سنة او ثلثه ، ان التاريخ الرياضي قد سجل معالجات علماء الرياضيات المستعجلة ..

10

۱۳۵۶
۱۳۵۷

أن تتنوع أعراضها فيها شيء طبيعي
الاضطرابات النفسية والاضطرابات
والتي تمت حتى الآن كل التساعد
بعض العلماء يعتقدون أن لكسنة
الاضطرابات النفسية والاضطرابات
المعينة نتيجة الحالات التي
يتم بها الشخص التفرقة بين
مختلف الشاعر ، وبين نشاط
جهاز العصبي وكذلك الدورة
الدوية .

وتؤكد الاخصائيون ايضا ان
الحالات انما تصاب بدورها اضطراب
السرور واضرار من الدواير عند
الحيوان شبيهة بتلك التي تصاب
بعض الانسان ، هناك بعض
العلماء يقولون بوجود نوع من
التوافق بين التفكير خلال السرور
بين الانسان والحيوان .

هذه النظرية الدكتور مايكل
تريسمان وهو عالم بريطاني
للهاء من الدواير الاخصائي
بعض الانسان خلال السرور
ويقول ان العالم المذكور ان التفكير
هي اكثر الحيوانات واضرار معروضة
تأثرا ، بحيث تصاب بدورها اضطراب
السرور خلال فترة لا تزيد عن
الساعة ، كما هو حال الاخصائي
تريسمان ، بحيث يشعر بالاضطراب
لم التفكير بعده ، ومعروف
التفكير ينجم عن تراكب الطلق
في المدة بشكل معجز من حيث
او دخول بعض السموم الى
الجهاز العصبي في هذه الاضطرابات
يكون التفكير السبب في اضرارها
كل اجزاء الجسم ، واحدا
يكون سبب اقتفاء جسم
الانسان .



القدرة على التكيف عند الجوع

المشرق عليه

بند في قوله: «الشمس المسوح إن»
بالصوت المسحوق في الآخرة إلا
تصميم صاحب الكوناني «توضيح

بالقاء الحصى عليه بعد حمل الحصى بمناقيرها، وذلك البيض الذي كان أقوى من ضربات مناقيرها وذلك

على البصرة الخاصة بالوظائف:
المرور من استرجاع البعثات.
وكانت مشكلة سرعة المواصلات.

من العاصيات قد برزت بعد أن
هتقت على الشراكت خلال مجرة
بسبب حصول التراكبات الخاطئة

ما بدأت هذه الطريقة تنتقل الى القروء الاخرى التي

أخذت تستعملها بالتدريج ، ولم تخلص فترة طويلة من استخدامها حتى توصلت قرد آخر الى اكتشاف آخر هو غسل

استخدام هذه الطريقة الجديدة أيضا ويمكن ان القرد
تستخدم كغذاء اخرى تؤكل جميعها ان القرد
تستخدم كغذاء اخرى تؤكل جميعها ان القرد
تستخدم كغذاء اخرى تؤكل جميعها ان القرد

على الاكشاف والاكتراع ليست حكرا لبني الانسان

عادل حفاز : الفنان والرائد ابن ورح

عادل عفانه ممثل قدير استطاع ان يحقق النجاح

ع - عدم وجود نقابة فعالة

هـ - ملكة من القنايين، يتوقف

يقدم: صالح حسان



ومن خلال هذه الجبر
كانت انه اكبر اصبحت
اصطفاء يتبادلون الزيار
ومن ان يفتون

يعرف أكثر مني بكثير . ومع هذا فإن لعادل عفانه
والشخصية لا أقل المهتمين بأفان الحلبي معرفة به
وع ان داخي ان اذكر تبده عن حبه عدل
الحقوق ولا يعتمد عليه
المنتج ببطولة مسلسل
مع العلم ان الفنان
عاش. الوقت القليل الذي
المسرح انسان هادئ
البعيد عن الكاميرا وشبهه
يجمع وياه في ذلك الح
ولم يكن بيننا سوى كاما
يقوم بزيارة لاهله اكني
اجتمع وياه في ذلك الح

اسم الأردن وفدنا عالينا في اكثر من قطر في الوطن العربي
والاستاذ عادل عفانه من الشباب المكافح وممن
من الصف الاول
واصبح اسمه اسما تجاريا
الاردني اتيت مقدره جيده
يتركه له الفخر فخر
زوجته التي اقترن بها عام 1987
العربي اصبحت كمهت

فعماد من شهداء الكيبيين ٤٨ و ١٩٦٧
ولاد عام ١٩٤٤ في قرية صور باهر - محافظة القدس
واللهو طعم الهميمة والتشرد وهمز لهما، مرتان ،
وتبقى - من سقى

حسن وقطعة ونادر وفاتن ،
١٩٧٥ حيث ترك الوظيفة
واصبح فنانا محترفا . وقد
تلقب مع اصداقائه
هذه الاكابر ذهبت اليه ،
وحينما قررت ان افسح
من اخوته واقاربه .

ليشبع رغبتة العائلية ،
فقد اخذ يفتكر في العقبات والمدسية والخاصة
مع الزمان ، كنهمة ناهجا ، مخا انضما

يختلفان عن الصيغة البدوية
ويحققان نجاحا اكسر
ويتأثر بهم افراحهم "ينخل،
عليهم بصوته بالغلية اذا
طلبى وعدت مرة افـ

وكانت نص مسرهي ، عمل في المسرح والأدب
والفزيون ونجح في المجالات الاعلامية الثلاثة ،

وعلى عتاقه حيثما تم
نجد تطبيقاً لموضوعاته
الفنية الكبيرة في الأردن
نجم التلالوني :
الاردني عادل نجم
التفريتي عرفه النجم
الحاصر بتسجيل الاغاني
شخصية مرحة محبوب
ظريفة ، يجامل الزا

وهو البادية الحقيقية لـ كسر
لبرأي عادل عفانة : -
الذين يمسسون بالشهرة
والمكانة في مجال زيارتنا
من الفنانين القلائد

مخبره تظهر بها على المسرح
والقوالب الجمهور الأردني وهنا
شعبية في الأردن - ولتحسين
الآن - بالمر عمله في الاداعة
والفزيون في دولة الكويت،
والمسرح هو الفريال الذي
لكن مشهد على حده
من سير الفن في الاردن
الواقع اسباب كثيرة تعرق
براه اجابني هناك هي
مستقبله بعرقه وكده
وصاغ نجاحه بقدرة
مهمه

وتنقح عدل في المسرح ،
ويعمل حوالي عشرين
والهاتمهم بالفرق المسرحية
والتي هي مساهمة ماديا
وتنقح عدل في المسرح ،
ويعمل حوالي عشرين
والهاتمهم بالفرق المسرحية
والتي هي مساهمة ماديا

أمكن أول عمل فني على
مستوى جماهيري قام
تحت عنوان - من وصي
القران - اخرج المخرج
صده وبأولها وحيت
٢ - النظرة للفنان الاردني
نزيه :-
عادل عرفة -
النجم التلفزيوني .
- عادل عرفة -

الزير سالم في الكويت والرجوع مسرعاً
عاطلة اعد واخرج مسرعاً
ورد هذا الموضوع ان
الزير سالم في الكويت والرجوع مسرعاً
عاطلة اعد واخرج مسرعاً
ورد هذا الموضوع ان

فنان بلده ويعتبر من الرعيل
 الذي يؤمه جميع الناس دفع
 اعلام غير مؤهلات
 وعدم وجود المسرح الشعبي
 بعض المسؤولين في
 التي اخرجها جاثم السمس

...age, with the white
...hall, just a
...with the white
...of the white
...of the white

